

Le seguenti sono **alcune delle note scritte a mano da Michael Jackson ritrovate da suo nipote Taj a Carolwood**, l'ultima residenza in cui l'artista ha abitato da Natale 2008 fino alla sua morte il 25 giugno 2009. Le note fanno parte del discovery del processo contro AEG Live e **ad oggi, 11 settembre 2013, c'è una mozione di AEG per impedire agli avvocati dei Jackson di utilizzare questi documenti nelle loro arringhe finali**, previste tra circa 2 settimane. L'argomentazione di AEG è che queste note siano testimonianze indirette e per questo non dovrebbe essere consentito all'accusa di utilizzarle.

Le note qui riportate sono allegate alla mozione di AEG. **Sono state tradotte sulla base delle correzioni apportate ad alcune parole scritte da Michael poco leggibili, quindi potrebbero esserci degli errori.**

Questi i contenuti delle note:

### **Nota 1**

No AEG a meno che non siano coinvolti dei film  
Sviluppo da 2 all'anno per 6 anni  
Un film all'anno per i prossimi 5 anni  
Incontro con Peter Lopez Simon Fuller AEG adesso  
Chiamare io stesso Fuller  
Musical MJ adesso  
manager  
Copione  
Dovrebbe essere un Musical in Tut (il tut è uno stile di danza ispirato ai geroglifici egiziani, ndt)  
[indecifrabile]  
[indecifrabile] Famiglia [indecifrabile]  
[Delimitato sulla destra: chiamare Turkle (soprannome di Karen Faye, ndt), Marcel Marceau  
Marcel Marceau Ottenere intervista [indecifrabile]

NO AEG unless Films are involved  
 Jackson  
 Meeting Peter Lopez  
 Simon Fuller AEG Now  
 Call Fuller myself  
 Musical Now  
 M. Martin Script  
 Should be in Tut  
 w/ Musical  
 w/ Family Circle

Nota 4 in 4/4: 10 spettacoli. Adesso

TOH may away  
 FROM my \$ NOW  
 No Cont act.  
 Whereas My "House"  
 Phillips is Conflict.  
 Whereas Money for 50 Shows

Nota 3 hai bisogno di \$?

Mother Do  
 you Need  
 \$

Nota 4 in 4/4: 10 spettacoli. Adesso produttrice di videogiochi, ndt) adesso

Repeat 4-40 More Shows  
 Money going  
 Follow low special  
 Ken Endikman  
 Delta Peter Jackson  
 Ringo Philip Debra  
 M. Pedro London  
 My Soda Lee Landad Deal  
 Now  
 M. Jackson Deal Now  
 games bet w/ us  
 Now

Nota 4 in 4/4: 10 spettacoli. Adesso [http://en.wikipedia.org/wiki/Jack\\_the\\_Giant\\_Killer](http://en.wikipedia.org/wiki/Jack_the_Giant_Killer)

101 nights part 2  
 Sin Bad = omg  
 AEG ->  
 Demand Development  
 of three Movies. luj Diamond  
 Tut  
 More than Home  
 3D Film  
 2-Hour Movie  
 Cash call in \$2  
 20,000, 10,000 in the  
 AEG Develop  
 Now

Nota 6 Phillips in (appassiate, ndt)

Randy  
 Phillips  
 need  
 representation  
 contract  
 lawyer  
 Manager  
 invest with phil

Nota 4 in 4/4: 10 spettacoli. Adesso [sic] durante il tour

MTS announce  
 "Hot Tour"  
 the next Movie  
 if I don't concentrate  
 film No IMMA...  
 40 Movies classics

**Note di lavoro per il film (BFA, ND) Tohmei sull'aereo o a casa mia**

CONRAD on plane  
 DRIP Rim sleep  
 NO TOhmei when  
 ME no nothing on  
 plane use in my  
 House, Vegetarian COOK  
 now fresh produce ->

**Note di lavoro per il film (BFA, ND) la procedura per importante sonno Rim**

Conrad Must  
 practice NOW  
 I can't be tired after  
 procedure to important  
 Rim sleep, for plane also  
 with Bed Hours CONRAD exclusive

**Note di lavoro per il film (BFA, ND) Blue City (novel) dello scrittore [nome illeggibile] (BFA, ND) se non lo**

Circle a solid \$ 10,000,000  
 AEG 250,000,000  
 Mike Deal  
 Blue City  
 at noon  
 piano F...  
 H...  
 I trust now  
 and maybe  
 I want to meet him

Here Mark and his group  
 I want  
 to sign old  
 checks and  
 5 acc. no New  
 Much advising  
 groups  
 I want  
 to meet him  
 on all conditions  
 first as  
 no action

**Note di lavoro**

MTS RADIO DAY  
 LONDON  
 RAN DY PH I A  
 ORGANIZ!

**Note di lavoro per il film (BFA, ND) angelo, Disney – questi uomini hanno sempre preteso perfezione e**

Weekly in camp  
 20 Million a week  
 First Multi  
 Billions  
 East...  
 Peter  
 John Kelly  
 John  
 Director  
 100 Billion  
 great

**Note di lavoro per il film (BFA, ND) questi uomini hanno sempre preteso perfezione e**

